

AYLOUL

ARCHITECTURE & GRAPHIC DESIGN COMPANY



من أول خطّ إلى أدقّ تفصيل،

في أيلول تتّسع الفكرة لتأخذ أشكالاً متعددة

مقدمة :

في أيلول ، نرى العمارة والتصميم الغرافيكي امتدادين لرؤية واحدة، رؤية تجمع بين الفكرة والوظيفة، وبين المكان والصورة، وبين التفاصيل التي تُرى والتجربة التي تُعاش. نعمل على تحويل الأفكار إلى حلول تصميمية متكاملة، من خلال فهم السياق، ودراسة الاحتياجات، وصياغة كل عنصر بعناية ليؤدي دوره ضمن صورة متناسقة.

المحتويات

01 - الاستوديو 04-05

رؤية تصميمية تجمع بين العمارة والتصاميم الداخلية والتصميم الجرافيكي في رؤية واحدة متماسكة.

02 - منهجية العمل 06-07

عملية مدروسة تتشكل من خلال الهندسة والتناسب والمادة والمساحة والتعبير البصري

03 - الخدمات 08-09

العمارة والتصميم الداخلي والخارجي، والتطوير التقني، والتصميم الجرافيكي المعماري

04 - التصميم الخارجي 10-20

العمارة الخارجية وتصميم المناظر الطبيعية المطوّر من خلال الشكل والتناسب والسياق والموقع

05 - التصميم الداخلي 21-30

التصاميم الداخلية المتشكّلة من خلال المادة والضوء واللون والمواد

06 - المخططات التنفيذية 31-37

مخططات بناء دقيقة تترجم نية التصميم إلى تفاصيل قابلة للتنفيذ

07 - التصميم الجرافيكي 38-42

هويات بصرية وأنظمة جرافيكية مطوّرة لتوصيل الأفكار بوضوح وشخصية واتساق

08 - التواصل 44

استفسارات المشاريع والطلبات والتعاون مع AYLOUL.

الاستوديو

رؤية تصميمية واحدة... تمتد من العمارة إلى المكان والصورة

الاستوديو

أيلول

أيلول استوديو تصميم متعدد التخصصات، يعمل عند تقاطع العمارة والتصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي. نربط هذه المجالات ضمن لغة بصرية متناسقة، ونطوّر كل مشروع انطلاقًا من فكرته وسياقه واحتياجاته، مع اهتمام بالتكوين والخامة والتفاصيل وجودة التنفيذ.

ترابط المجالات

في AYLOUL، لا نعامل العمارة والتصميم الجرافيكي كنواتج منفصلة. بل هما مقياسان مختلفان لنفس التفكير التصميمي — مترابطان من خلال الهندسة، والتناسب، والمادية، والتكوين، والتعبير البصري.
يمكن لرسم أن يُنشئ نظامًا بصريًا. ويمكن لنظام بصري أن يُشكّل الشكل.
ويمكن للشكل أن يصبح مساحة. ويمكن للمساحة أن تُعرّف تجربة.
تسمح هذه الروابط لنا بالانتقال بين التخصصات مع الحفاظ على لغة تصميمية واضحة ومتسقة — من أصغر تفصيلة جرافيكية إلى التجربة المعمارية الأوسع.

مجالاتنا

العمارة : الكتلة، والسياق، والخامة، والفراغ

التصميم الداخلي : التكوين، والضوء، والخامة،

التصميم الغرافيكي المعماري : الهوية، والمعلومة، والتكوين، والتواصل

منهجية العمل

كل شكل يبدأ بفكرة

منهجية العمل



التصميم هو عملية ترجمة. في AYLOUL، يبدأ كل مشروع بفهم الفكرة الكامنة وراء الطلب، ثم ترجمتها إلى لغة مكانية وبصرية واضحة. نعمل من خلال الهندسة، والتناسب، والمواد، والضوء، والسياق، والتكوين، لتطوير مساحات وأشكال متماسكة من المفهوم إلى التفاصيل.

من الفكرة للتجربة

01 — الفكرة

تحديد جوهر المشروع وفهم احتياجاته وأولوياته.

02 — الهندسة

تنظيم العلاقات والأبعاد والتكوينات ضمن منطق واضح.

03 — الشكل

صياغة المظهر العام من خلال التناسب والمواد والتفاصيل.

04 — المساحة

تطوير تجربة المكان بما ينسجم مع الاستخدام والحركة.

05 — الخامات

ضبط العناصر والخامات والانتقالات بما يعزز تماسك التصميم.

06 — التنفيذ

تحويل الرؤية إلى مخرجات واضحة قابلة للفهم والتطبيق.

الخدمات

من التكوين المعماري إلى التواصل البصري



الخدمـات

نقدّم مجموعة من الخدمات التصميمية ضمن العمارة والتصميم الداخلي والتوثيق الفني والتصميم الغرافيكي، مع مراعاة احتياجات كل مشروع وطبيعة مخرجاته.

نطاق خدماتنا

01 – التصميم الخارجي

تطوير الواجهات والتكوينات المعمارية بما يوازن بين النسب والمواد والسياق.

02 – التصميم الداخلي

تصميم المساحات الداخلية من خلال التوزيع والخامات والإضاءة والأثاث .

03 – المخططات التنفيذية

إعداد مخططات وتفاصيل فنية واضحة تدعم فهم التصميم وتنسيق عناصره.

04 – التصميم الجرافيكي

تطوير الهويات البصرية والمواد التواصلية بما يضمن وضوح الرسالة واتساق المظهر.

التصميم الخارجي

المبنى ليس سوى بداية

تصميم خارجي



العمارة الخارجية

في التصميم الخارجي لدى AYLOUL، نعتبر المبنى جزءًا من بيئة مكانية أوسع. نحن نطور الشكل المعماري، وتكوين الواجهة، والمناظر الطبيعية، والحركة، والمساحات الخارجية كعناصر مترابطة — بالاستجابة للسياق مع الحفاظ على لغة تصميم واضحة ومتسقة.

الشكل : الكتلة، والتناسب، والطابع المعماري.

الواجهة: التكوين، والفتحات، والإيقاع، والتعبير عن المواد.

تصميم الحدائق : الزراعة، والأسطح الصلبة، والحركة، والتجربة الخارجية

السياق : الموقع، والاتجاه، والمحيط، والعلاقة بالمكان.



المشروع 1

فيلا سكنية

نوع المشروع : سكني

نطاق العمل : تصميم معماري خارجي

الموقع: حمص , سوريا

الطراز : كلاسيكي

المساحة : 400 m^2

التاريخ : 2026

تصوّر معماري لفيلا سكنية يستند إلى تكوين متوازن للواجهة ، مع إبراز المحور الرئيسي وتدرّج الكتل والتفاصيل الكلاسيكية.
تتكامل الفتحات والمواد والعناصر المعمارية لتمنح المبنى حضوراً واضحاً ومتناسقاً.



تصميم خارجي

وصف المشروع

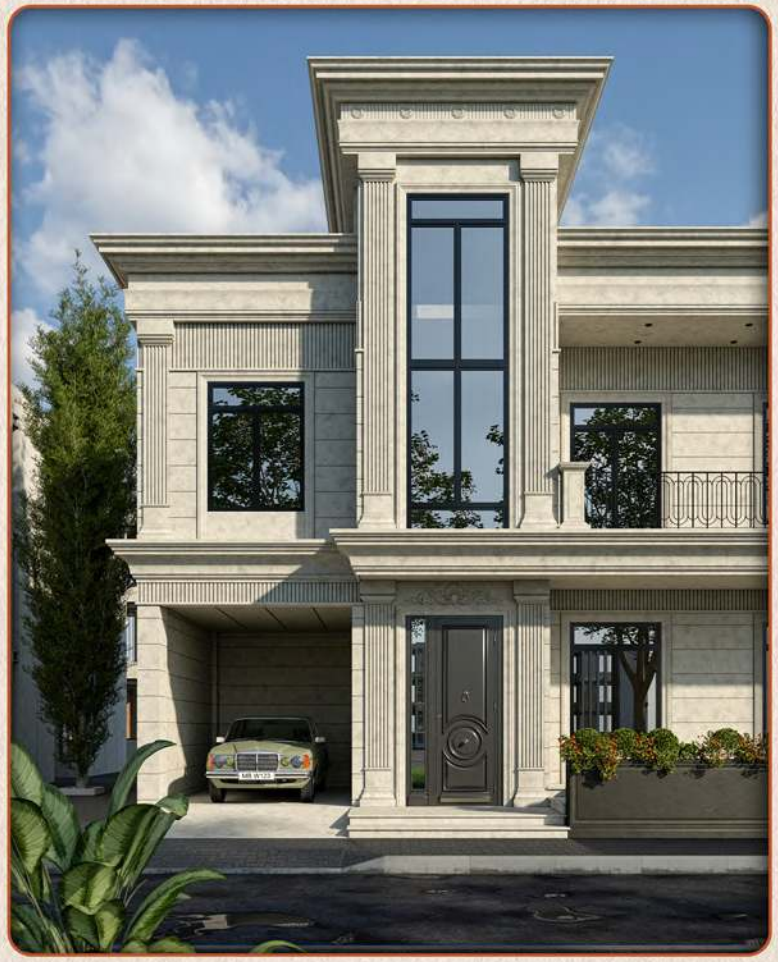
يعتمد التصميم على تنظيم الواجهة ضمن تكوين واضح، يجمع بين التناظر والتفاصيل المعمارية والمواد المتناسقة. ويُستكمل المشهد الخارجي بعناصر تنسيق الموقع بما يربط المبنى بمحيطه

لوحة المواد

حجر حلبي
ألمنيوم أسود مطفي
زجاج مزدوج العزل
معدن أسود
حجر أسود

لوحة الألوان

تصميم خارجي



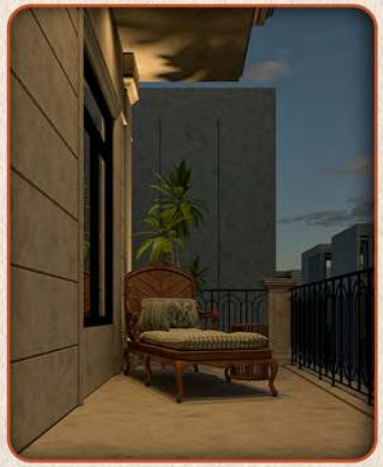














المشروع 2

فيلا سكنية

نوع المشروع : سكني

نطاق العمل : تصميم معماري خارجي

الموقع: الإمارت العربية المتحدة

الطراز : كلاسيكي

المساحة : 350 m^2

التاريخ : 2026

وصف المشروع

تُظهر المعالجة المعمارية توازناً بين الكتلة الرئيسية والعناصر المحيطة بها، مع اهتمام بتفاصيل الواجهة والفتحات والمواد.
ويهدف التكوين إلى تقديم صورة متجانسة تجمع بين الطابع الكلاسيكي والاحتياجات المعاصرة.

تصميم خارجي



تصميم خارجي











المشروع 3

ساحة جامع

نوع المشروع : مساحة عامة

نطاق العمل : تصميم معماري خارجي

الموقع: معرة النعمان , إدلب

الطراز : عصري إسلامي

التاريخ : 2026

لوحة الألوان



تصميم خارجي

وصف التصميم

يركّز التصميم على تنظيم المسارات ومناطق الجلوس وربطها بالعناصر المزروعة والتفاصيل الحضرية. ويهدف توزيع العناصر إلى تسهيل الحركة، وتوفير نقاط للتوقف والتفاعل، والحفاظ على ترابط المشهد العام.

وصف المشروع

تصوّر لمساحة عامة تجمع بين الحركة والجلوس والتشجير ضمن تكوين واضح. تسهم المواد والإضاءة والعناصر الحضرية في بناء أجواء مرحّبة وتعزيز قابلية المكان للاستخدام.

العناصر الرئيسية

مسارات الحركة، مناطق الجلوس، التشجير، الإنارة، عناصر حضرية وخامات خارجية.

تصميم خارجي













التصميم الداخلي

حين تتحوّل المساحة إلى تجربة



التصميم بوصفه تجربة

في أيلول، يبدأ التصميم الداخلي من فهم العلاقة بين الإنسان والمكان. نطوّر المساحات عبر التوزيع المدروس، والخامات، والإضاءة، والأثاث، والتفاصيل التي تمنح كل مساحة شخصيتها. والغاية ليست الشكل وحده، بل تجربة متكاملة تنسجم فيها الوظيفة مع الإحساس بالمكان.

من الفكرة إلى التكوين

ننظر إلى كل عنصر باعتباره جزءاً من التجربة الكلية، من اختيار المواد والألوان إلى ضبط الإضاءة والعلاقات بين العناصر.



المشروع 1

فيلا سكنية

نوع المشروع : سكني

نطاق العمل : ديكور داخلي

الموقع: الإمارات العربية المتحدة

الطراز : معاصر

المساحة : 150 m^2

التاريخ : 2026

تقوم المعالجة الداخلية على خلق توازن بين الخامات الراقية والألوان الهادئة وتوزيع الأثاث. وتتكامل الإضاءة والتفاصيل والمواد لتشكّل أجواء معاصرة ومرحبة، مع الحفاظ على وحدة التصميم بين المساحات.

تصميم داخلي





تصميم داخلي

وصف المشروع

يبدأ التصميم عند المدخل والممر، مما يؤدي بشكل طبيعي إلى منطقة الدرج وغرفة المعيشة، والتي تشكّل التركيز المكاني الرئيسي للديكور الداخلي. على الجانب الأيمن، تكتمل التسلسل الرئيسي للحياة اليومية من خلال منطقة تناول الطعام والمطبخ.

تُرسّخ الأحجار الطبيعية الدافئة، وخشب الجوز الداكن، والدرجات الترابية الغنية لغةً ماديةً متسقةً عبر جميع المساحات. يضيف الدرج المنحوت، والأسطح الخشبية، والإضاءة المدمجة، والأثاث المختار بعناية عمقاً وشخصيةً مع الحفاظ على توازن واتساق داخلي.

لوحة المواد

حجر طبيعي
خشب جوز داكن
حجر ذو عروق داكنة
معدن

تصميم داخلي









تصميم داخلي













المشروع 2

غرفة نوم رئيسية

نوع المشروع : سكني

نطاق العمل : ديكور داخلي

الموقع: الإمارات العربية المتحدة

الطراز : معاصر

التاريخ : 2026

وصف المشروع

غرفة نوم رئيسية عصرية تجمع بين درجات الألوان الترابية الدافئة والمواد الراقية لخلق أجواء مريحة وأنيقة. يشكل رأس السرير المنحني مع رف الكتب المدمج الميزة المعمارية الرئيسية، مدعوماً بقسم خزانة من الزجاج والمعدن وإضاءة مخفية دافئة.

لوحة المواد

خشب دافئ
زجاج لامع
معدن مطفي
لوح جبس
رخام بيج فاتح

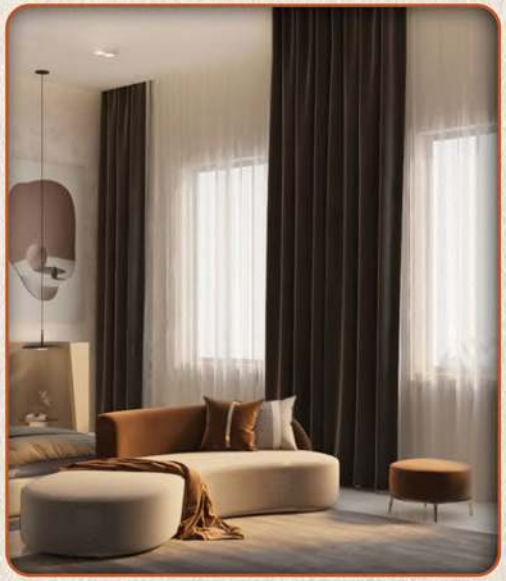
تصميم داخلي



تصميم داخلي





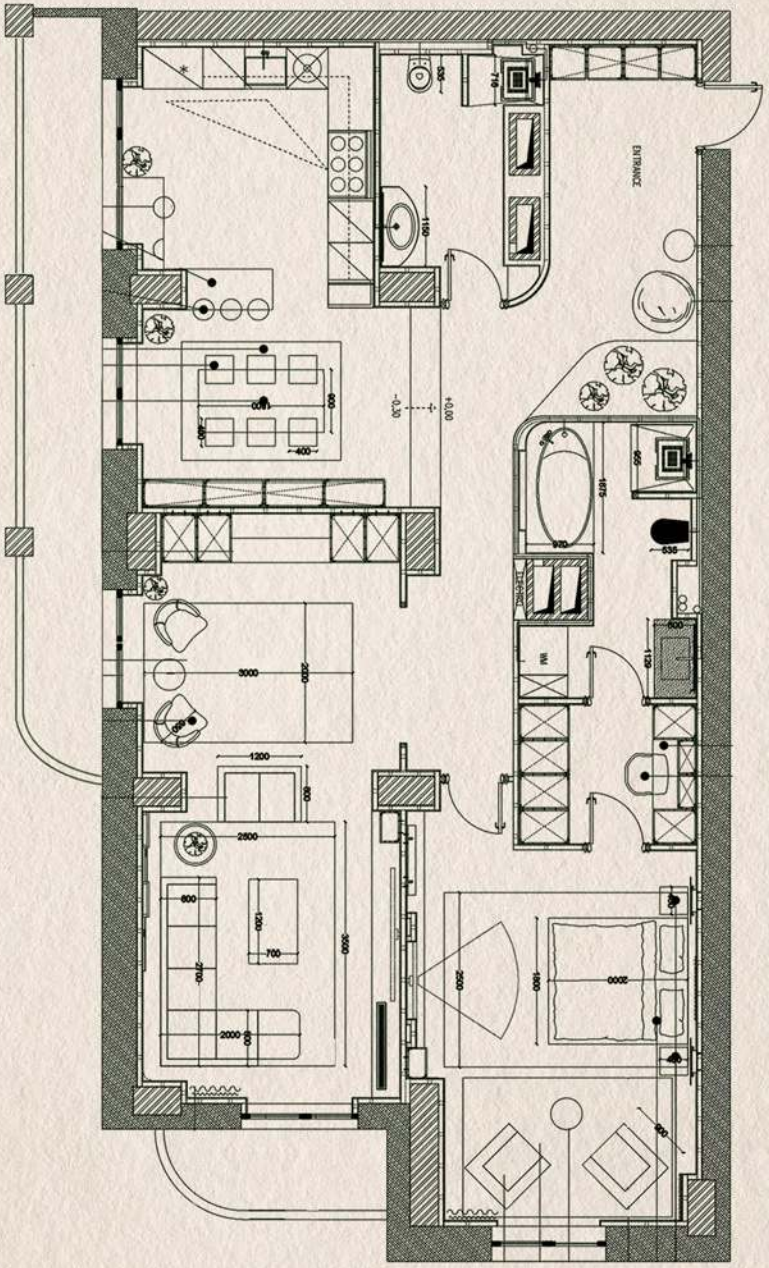




المخططات التنفيذية

من الفكرة التصميمية إلى التنفيذ

المخططات التنفيذية



ترجم المخططات التنفيذية الفكرة المعمارية إلى معلومات فنية واضحة تساعد على فهم عناصر المشروع وتنسيقها. ويعتمد إعدادها على تنظيم الأبعاد والمناسيب والرموز والتفاصيل بما يسهّل قراءة التصميم ومراجعته.

من التصميم إلى التنفيذ

01 — فهم التصميم

قراءة الفكرة والمتطلبات والعلاقات المكانية.

02 — التطوير

تحديد الأبعاد والمواد والعناصر الفنية وتنسيقها.

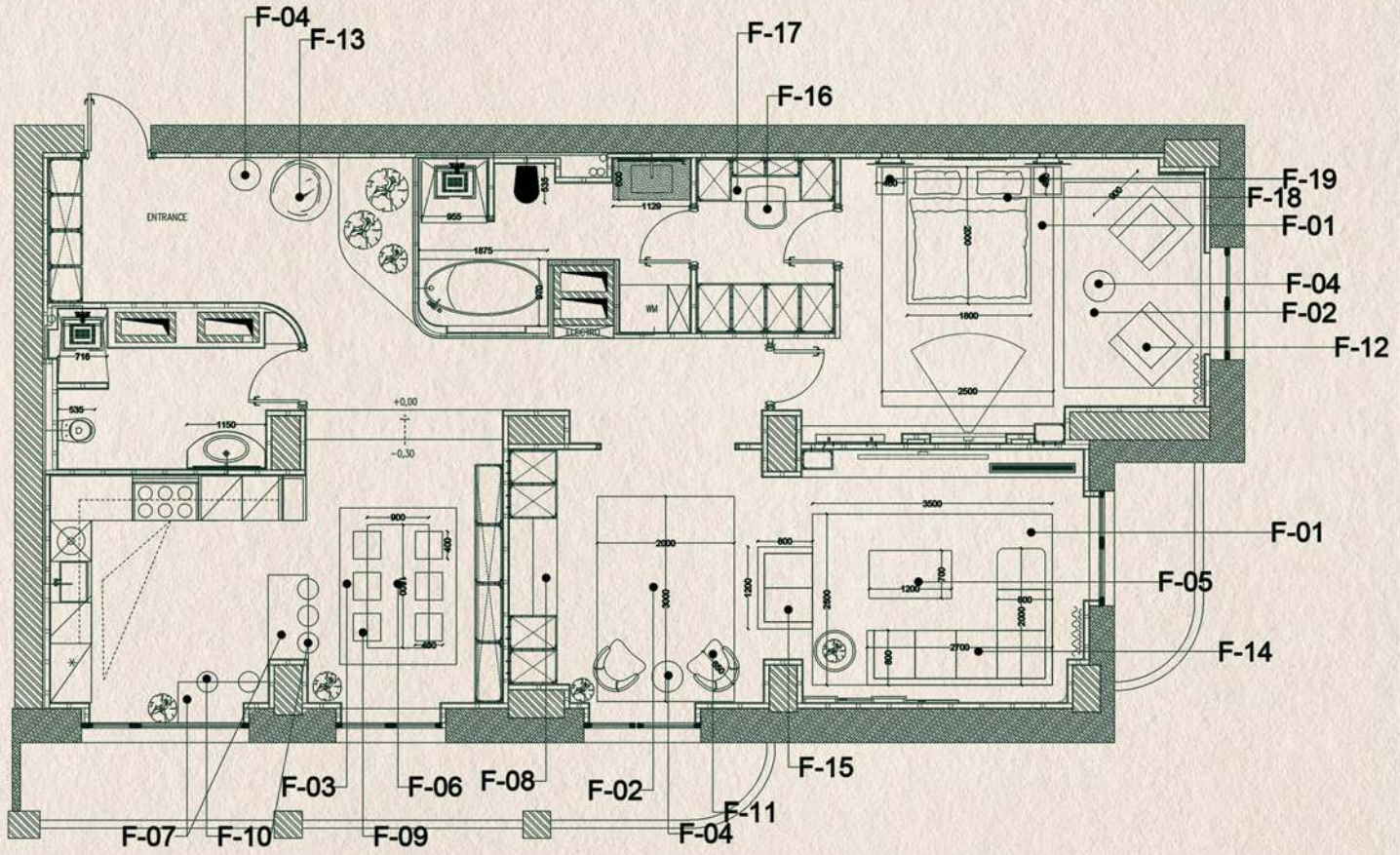
03 — التوثيق

إعداد مخططات واضحة ومقروءة تنقل المعلومات المطلوبة.

04 — التفاصيل

إظهار التفاصيل والعلاقات بين العناصر بدقة.

المخططات التنفيذية

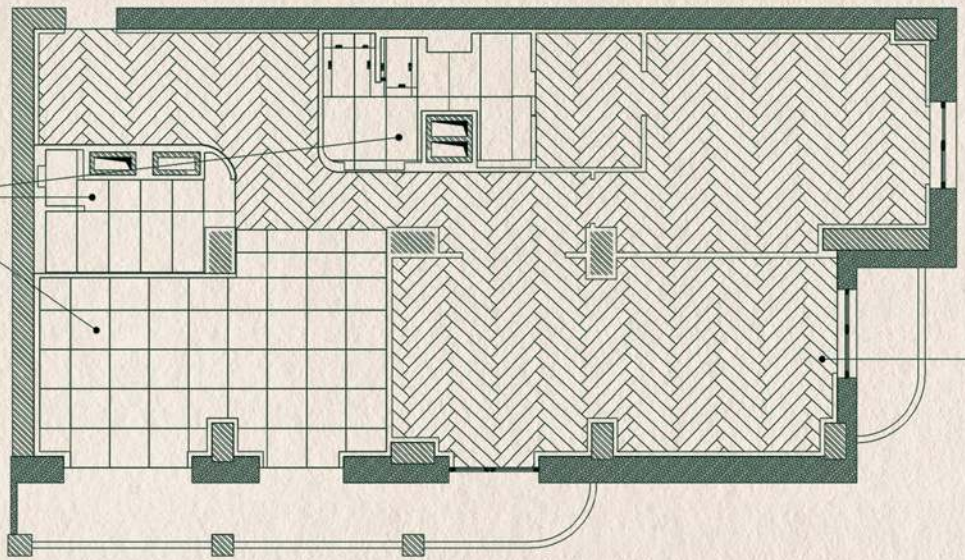


Furniture legend

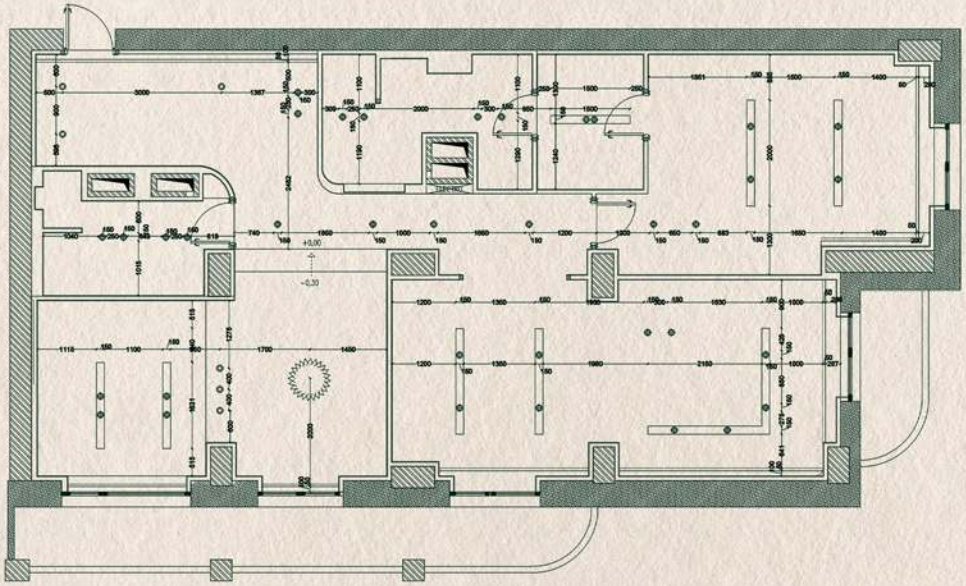
F-01 carpet	F-04 side table	F-07 kitchen table	F-10 kitchen chair	F-13 entrance chair	F-16 desk chair	F-19 bedside table	
F-02 carpet	F-05 table	F-08 cofe table	F-11 cofe corner chair	F-14 sofa	F-17 dressing table		
F-03 carpet	F-06 dinning table	F-09 dinning chair	F-12 bedroom chair	F-15 sofa	F-18 bed (1600*2000) mm		

Name Of Owner	AREA :		Design by :	Eng:	Drawing Name	Scale :	File Name :
	Block No :	Plot No :	Shop drawing by :	Eng:			Date :
			MEP drawing by :	Eng:			

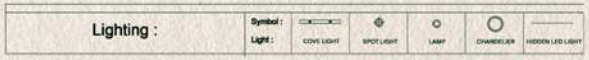
المخططات التنفيذية



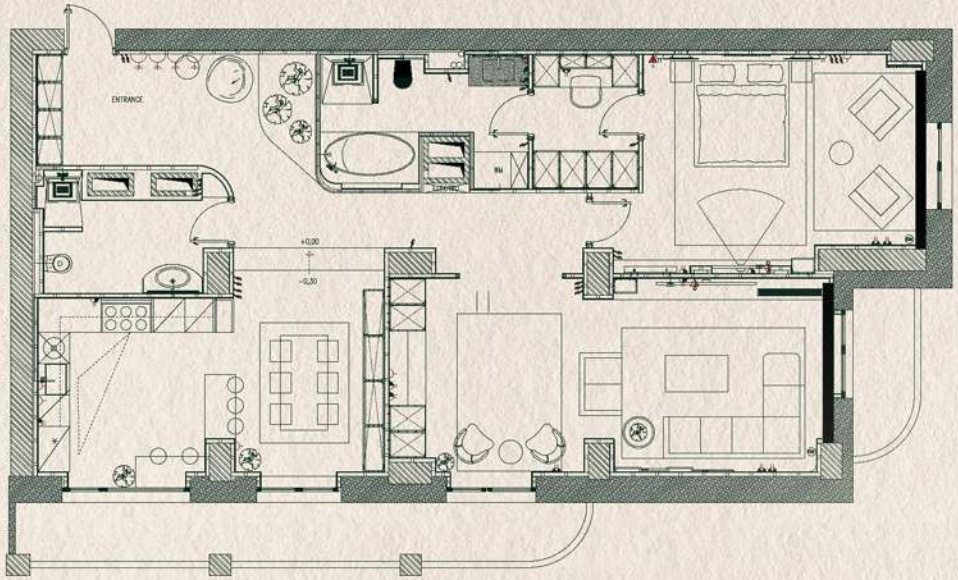
مخطط الأرضيات



مخطط الإنارة



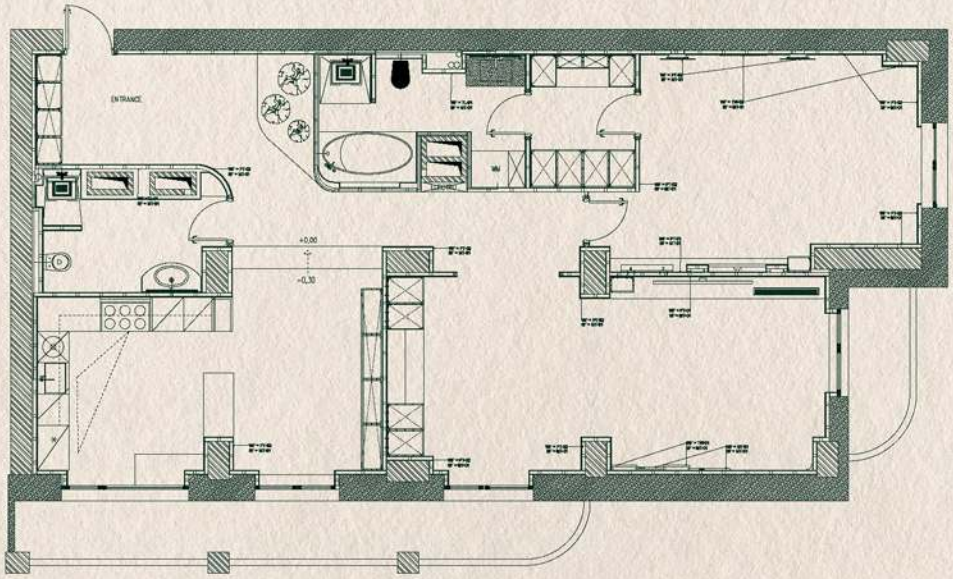
المخططات التنفيذية



مخطط توزيع الأجهزة



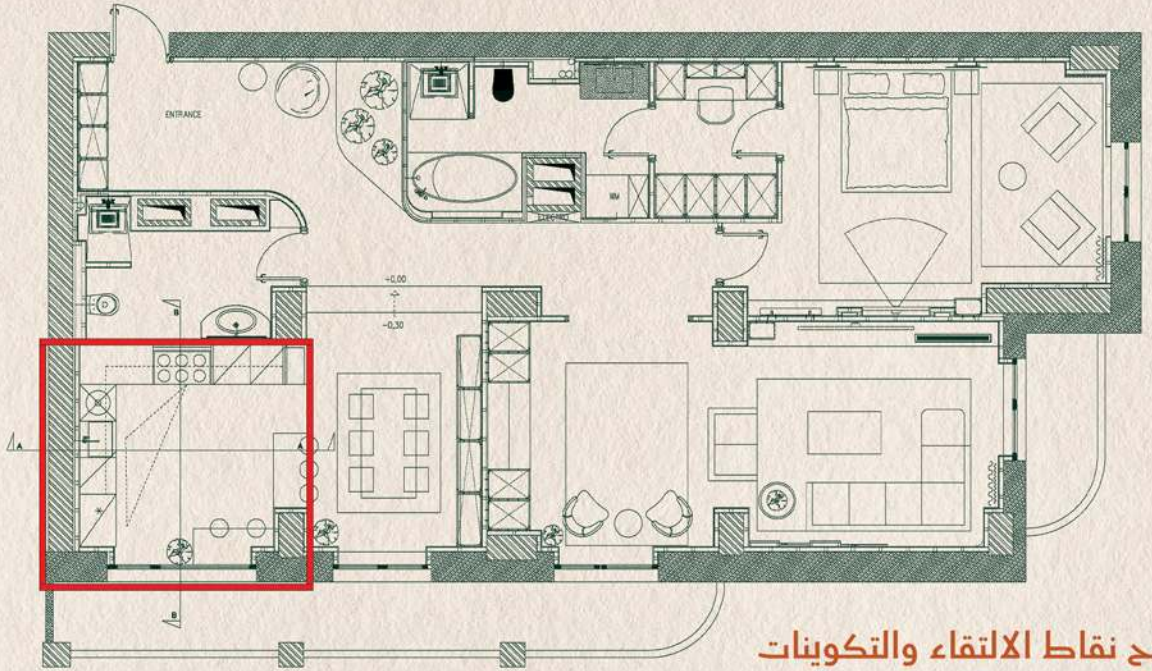




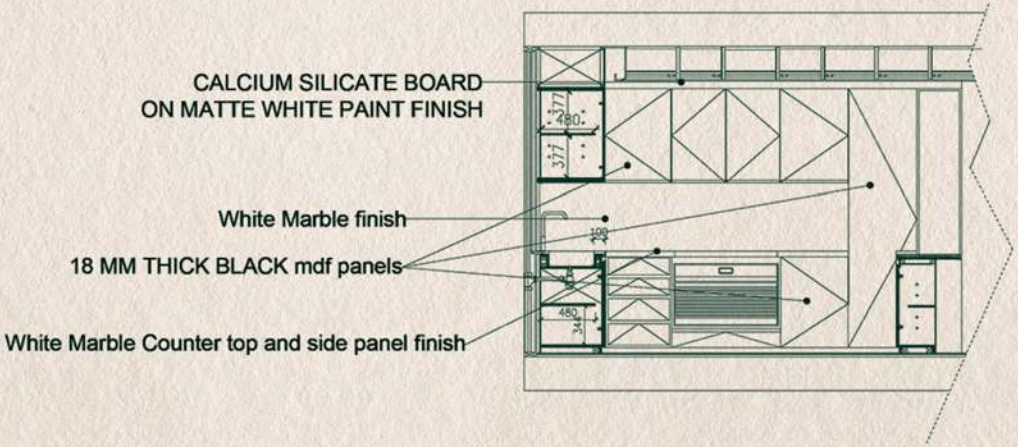
الرموز والمفاتيح

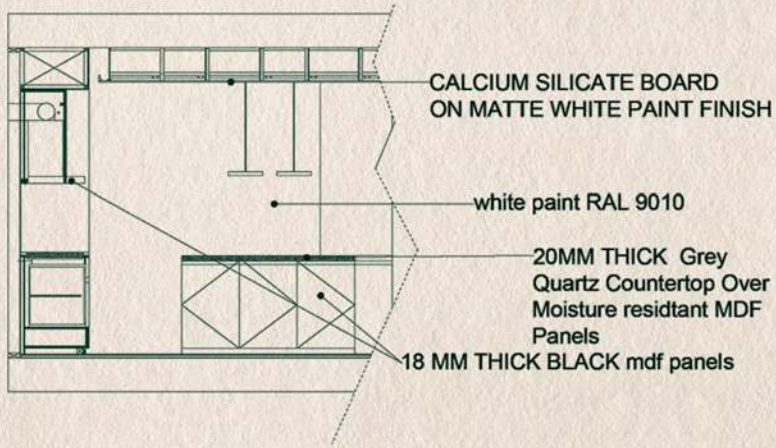


المخططات التنفيذية

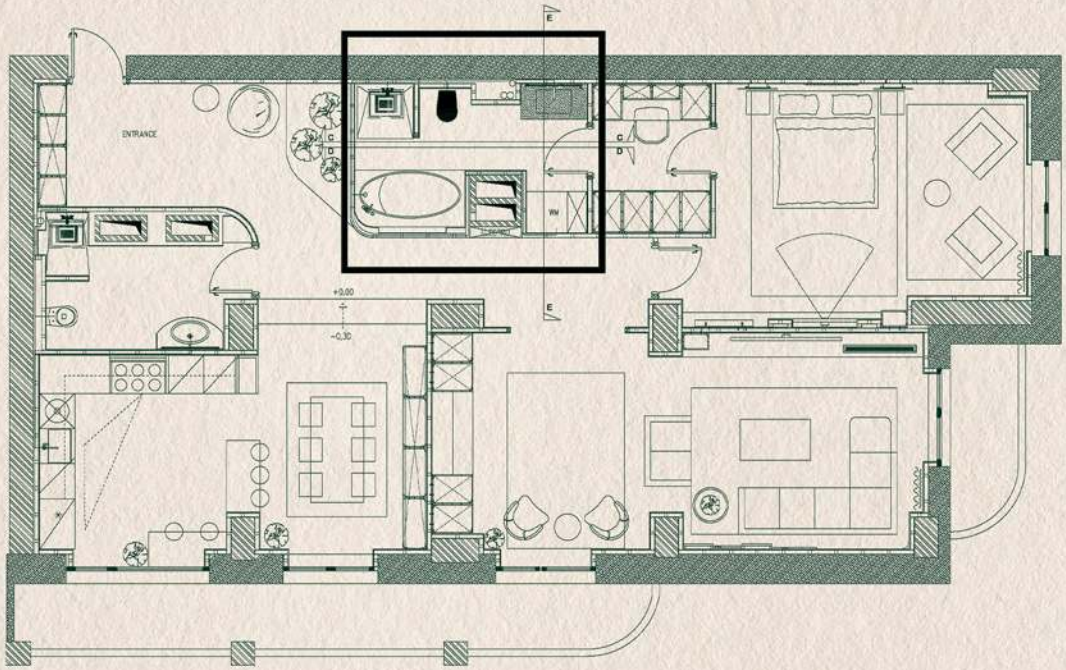


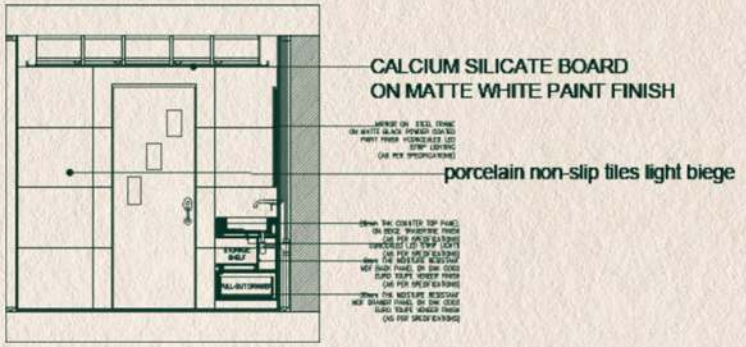
تفاصيل فنية توضح نقاط الالتقاء والتكوينات
المطلوبة لقراءة التصميم بدقة.

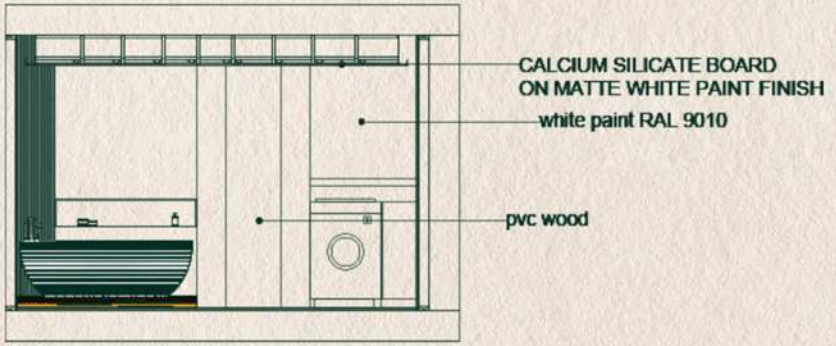


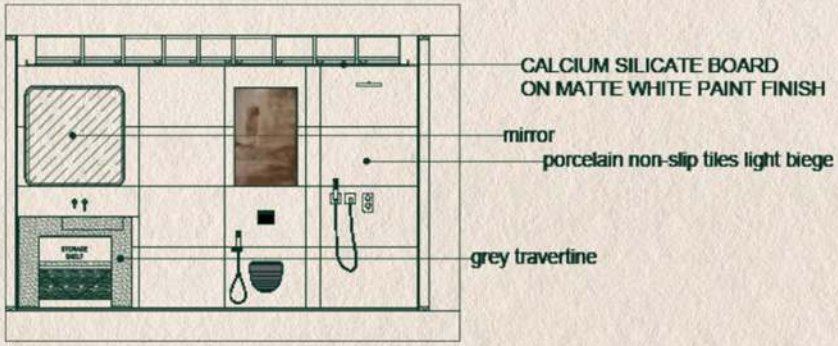


المخططات التنفيذية









مجموعة من المخططات والتفاصيل المساندة لتوضيح العناصر وعلاقاتها.

التصميم الجرافيكي

حين تتحوّل الأفكار إلى لغة بصرية

التصميم الجرافيكي

الهوية البصرية

تقوم هوية أيلول على منظومة بصرية متكاملة تستلهم مبادئ التفكير المعماري لتقدّم شخصية بصرية واضحة ومميّزة. وقد صُمّم كل عنصر من عناصرها، بدءاً من الشعار والخطوط، وصولاً إلى الألوان والتكوين، ليعمل ضمن لغة موحّدة تعكس شخصية العلامة وتحافظ على اتساقها في مختلف التطبيقات.

لوحة الألوان

ترتكز لوحة الألوان على الأخضر المعماري العميق، مدعوماً بدرجات حيادية هادئة. ويمنح هذا التوازن الهوية عمقاً بصرياً وتبايناً مدروساً، مع الحفاظ على طابع راقٍ وهادئ يناسب الاستخدامات المطبوعة والرقمية.

052f24	Dark Forest Green
c15428	Terracotta
ffefdc	Ivory White

الأيقونة

أيلول
AYLOUL
ARCHITECTURE & GRAPHIC DESIGN COMPANY

الشعار اللفظي

صُمّم ليُرى... ويُرسخ في الذاكرة.



التصميم الجرافيكي

التكوين الهندسي

طُوّر الشعار وفق بناء هندسي قائم على التناسب والتكرار والمحاذاة. واستُخدمت شبكة مربّعة معيارية لضبط العلاقات بين مكوّناته، بما يضمن توازنه البصري واتساق تكوينه.

بناء الشعار

تتطور مكونات الشعار عبر مراحل متتابعة للوصول إلى تكوين متوازن وواضح.



الشبكة

بُنيت الأيقونة وفق شبكة هندسية معيارية تضبط النسب والإيقاع البصري والمحاذاة بين العناصر.



الخط

Aa | FUSTAT

اختير الخط بوصفه جزءاً أساسياً من الهوية، لينسجم مع الطابع الهندسي للشعار، ودعم يوضوحه من خلال البساطة والتنظيم والاتزان البصري.

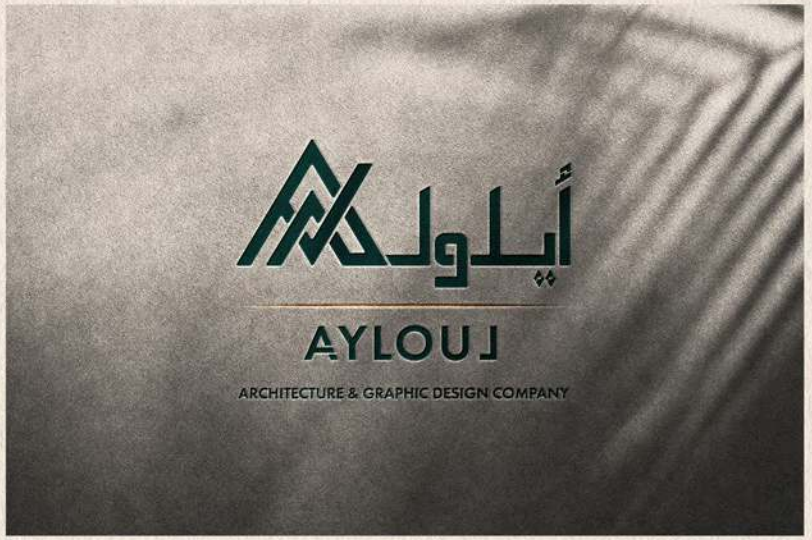
العنصر البصري المميّز

يتجاوز حرف O وظيفته بوصفه حرفاً ضمن الاسم، ليصبح عنصراً بصرياً متكرراً في هوية أيلول. وتمنح هندسته الدائرية الهوية إحساساً بالاستمرارية والتوازن، وتتيح توظيفه ضمن تطبيقات بصرية متعددة.

التصميم الجرافيكي

تمتد الهوية البصرية إلى منظومة مرنة من التطبيقات، تحافظ على طابعها الموحّد عبر مختلف نقاط التواصل، في الوسائط المطبوعة والرقمية.

عرض الشعار







كرت العمل





التصميم الجرافيكي



الهوية البصرية على وسائل التواصل

تمتد الهوية البصرية إلى منصات التواصل الاجتماعي من خلال نظام مرن ينسّق بين الخطوط والتكوينات والألوان والصور والعناصر الجرافيكية.
وبدلاً من التعامل مع كل منشور بوصفه تصميماً مستقلاً، توحّد هذه المنظومة المظهر العام للمحتوى، مع إتاحة المرونة اللازمة لتقديم موضوعات وصيغ مختلفة ضمن شخصية بصرية متماسكة.

التصميم الجرافيكي







التواصـــل

+963992670735

aylouldesign94@gmail.com

Ayloul Design

حمص , سوريا

قرب ساعة حمص القديمة

مبنر بازار مول , الطابق الثالث



THANK YOU